



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Corso di Dottorato in
Scienze della Terra



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Corso di Dottorato in
Scienze della Terra e dell'Ambiente



Milano - 9-15 Ottobre 2018 - Short course

Comunicare la scienza

Workshop teorico/pratico sulla realizzazione di contenuti video per divulgare contenuti scientifici

ARGOMENTI

Cenni di scrittura per la comunicazione scientifica.

Presentazione del tema

Quale formato video scegliere. Quale obiettivo usare

Come impostare la mia telecamera o reflex.

Come inquadrare il soggetto.

Non solo le immagini sono importanti

Come intervistare. Come porsi davanti a una telecamera. Work flow.

Riprese. Montaggio in laboratorio dei girati.

Finalizzazione del montaggi.

Visione dei video realizzati.



Luca Mariani
Regista- Videomaker



Luigi Bignami
Geologo- Giornalista scientifico

Per informazioni e iscrizione contattare: elisabetta.erba@unimi.it (UNIMI) roberto.sacchi@unipv.it (UNIPV)

Nunero MAX di partecipanti 15

Comunicare la scienza

Workshop teorico/pratico sulla realizzazione di contenuti video per divulgare contenuti scientifici

di Luigi Bignami e Luca Mariani

Il Corso **Comunicare la scienza** si terrà nei giorni 9-15 ottobre 2018 (+ 19 ottobre per la visione dei video) e sarà aperto a tutti coloro che seguono un percorso universitario con indirizzo scientifico. Chi parteciperà dovrà essere in possesso di:

- . 1) Una telecamera o una macchina fotografica in grado di poter realizzare video. Possibilmente non del tutto automatica, così da poter lavorare su diaframmi, tempi di esposizione, sensibilità e temperature colore (funzione manuale).
- . 2) Un sistema di montaggio, preferibilmente Adobe Premiere che è scaricabile gratuitamente, e in modo del tutto lecito, per una prova di 1 mese.

Lo studente inoltre dovrà essere disponibile di seguire il corso da martedì a venerdì, quindi dedicare il sabato - ed eventualmente la domenica - per le proprie riprese e una prima fase di montaggio il lunedì successivo per l'ultimo incontro del corso. A fine della seconda settimana (presumibilmente venerdì) vi sarà un incontro di una mezza giornata per visionare e commentare i filmati ultimati.



9 Ottobre 2018	10 Ottobre 2018	11 Ottobre 2018	12 Ottobre 2018	13/14 Ottobre 2018	15 Ottobre 2018	19 Ottobre 2018
MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SAB/DOM	LUNEDI	VENERDI
<p><u>MATTINO</u></p> <p>Cenni di scrittura per la comunicazione scientifica.</p> <p>Presentazione del tema da trattare nei video che verranno girati durante il laboratorio</p> <p><u>POMERIGGIO</u> Cosa serve per girare un video.</p> <p>Quale formato video scegliere. (Formati, codec, campionamento e terminologia tecnica legata al file).</p> <p>Quale obiettivo utilizzare (Obiettivi: Lunghezza focale, luminosità, costruzione. L'obiettivo giusto per la ripresa. Schiacciamento dei piani).</p>	<p><u>MATTINO</u></p> <p>Come impostare la mia telecamera o reflex (I parametri di ripresa, Tempo, diaframma, ISO/gain, bilanciamento del bianco).</p> <p>Come inquadrare il soggetto (Composizione inquadrature, ritmo. Logica dei movimenti di camera). Indoor/outdoor</p> <p><u>POMERIGGIO</u></p> <p>Non mi basta la luce naturale? (Tipologia di luci e modificatori. Come illuminare. Manipolare la luce naturale).</p> <p>Non solo le immagini sono importanti (Microfoni per la presa diretta, Registratori, I Lavalier, On set).</p>	<p><u>MATTINO</u></p> <p>Come intervistare il soggetto interessato.</p> <p>Come porsi davanti a una telecamera.</p> <p><u>POMERIGGIO</u></p> <p>Work flow Gestione dei file di ripresa Il backup</p> <p>Montaggio video Organizzazione delle riprese Strumenti per l'editing Impostare un montaggio di base</p>	<p><u>MATTINO/ POMERIGGIO</u></p> <p>Riprese interviste esperto (Bignami simula di essere l'intervistato). Da decidere dove.</p> <p>+ riprese libere</p>	<p>Riprese libere + inizio messa in fila del materiale da parte del partecipante in maniera autonoma</p>	<p><u>MATTINO</u></p> <p>LAB Montaggio in laboratorio dei girati</p> <p><u>POMERIGGIO</u></p> <p>Finalizzazione del montaggio Color Correction Regolazioni Audio Titoli, animazioni e sound per dare dinamicità al video Esportazione in vari formati</p>	<p><u>MATTINO</u></p> <p>Visione dei video</p>